समाचार वाणी
ख़बर जो करें असर !

नाशिक | **Monday, 21 September 2026**

# साइड रोल से लीड तक : विजय वर्मा, अभिषेक बनर्जी से लेकर जयदीप अहलावत तक का प्रेरणादायी सफर

Publisher Published on 20 Aug 2025

*News Correspondent/ Divya Solanki, Mumbai, Report*

बॉलीवुड लंबे समय से स्टारडम पर आधारित रहा है, जहाँ बड़े नाम ही फिल्मों की सफलता की गारंटी माने जाते थे। लेकिन पिछले एक दशक में यह तस्वीर तेजी से बदली है। अब वह दौर आ गया है जब दर्शक कहानी और दमदार परफ़ॉर्मेंस को ज़्यादा महत्व देने लगे हैं। इसी वजह से कई ऐसे कलाकार, जिन्होंने अपने करियर की शुरुआत सहायक भूमिकाओं या साइड रोल्स से की, आज पूरी फिल्मों और वेबसीरीज़ को अपने कंधों पर उठा रहे हैं।

जयदीप अहलावत, विजय वर्मा, आशीष वर्मा, अभिषेक बनर्जी, आदर्श गौरव और स्पर्श श्रीवास्तव ऐसे ही नाम हैं जिन्होंने छोटे किरदारों से शुरुआत कर अब लीड रोल्स तक का सफर तय किया है। आइए जानते हैं इनके बारे में विस्तार से।

### 1. जयदीप अहलावत – हर किरदार मे दंमदार छाप

जयदीप अहलावत ने अपने करियर की शुरुआत *[illegible]* जैसी फिल्मों से सहायक भूमिकाओं में की। लेकिन आज वे उन चुनिंदा अभिनेताओं में शामिल हैं जिनकी परफ़ॉर्मेंस दर्शकों को स्क्रीन से बांध लेती है।

- *[illegible]* में पुलिस इंस्पेक्टर हाथी राम चौधरी का किरदार उन्हें एक नए मुकाम पर ले गया।
- *[illegible]* और *[illegible]* जैसी प्रोजेक्ट्स ने उन्हें एक भरोसेमंद लीड स्टार साबित कर दिया।

उनकी खासियत है कि वे किरदार में पूरी तरह घुल जाते हैं और दर्शक उन्हें सिर्फ एक्टर नहीं बल्कि किरदार के रूप में देखते हैं।

### 2. विजय वर्मा – नकारात्मक से नायक तक

*?????* में एक छोटे लेकिन प्रभावशाली निगेटिव रोल से पहचान बनाने वाले विजय वर्मा ने जल्द ही दिखा दिया कि वे बहुमुखी अभिनेता हैं।

- *???? ????* में रणवीर सिंह के दोस्त का रोल हो या *??????* और *?????????????* जैसी वेबसीरीज़ और फिल्मों में लीड, विजय वर्मा ने हर बार उम्मीद से ज्यादा परफ़ॉर्म किया।
- उनकी आने वाली फिल्मों *????? ????* जैसी थ्रिलर प्रोजेक्ट्स ने भी साबित किया कि वे हिंदी सिनेमा के सबसे भरोसेमंद कलाकारों में से एक हैं।

### 3. आशीष वर्मा – साइड रोल से सीरीज़ के हीरो तक

आशीष वर्मा ने *??????? ???*, *????? ??????? ???? ???? ????? ?????*, *???? ?????* जैसी फिल्मों में छोटे किरदारों से शुरुआत की। लेकिन हाल ही में उनकी वेबसीरीज़ *?????? ??????* ने उन्हें नई पहचान दी।

- यहाँ वे एक गंभीर और परिपक्व किरदार में दिखे, जो सिस्टम के भीतर अपनी जगह तलाश रहा है।
- इस रोल ने साबित किया कि वे अकेले दम पर भी कहानी को आगे बढ़ाने का सामर्थ्य रखते हैं।

### 4. अभिषेक बनर्जी – कॉमेडी से लेकर इंटेसं ड्रामा तक

अभिषेक बनर्जी का करियर एकदम अलग और साहसिक चुनावों से भरा हुआ है।

- *????????* जैसी फिल्म में उन्होंने कॉमिक टच दिया, तो वहीं *?????????* और *????????* में उन्होंने अपनी गंभीरता और गहराई दिखाई।
- खासकर *????????* ने उन्हें एक लीड स्टार के तौर पर नई पहचान दी।

उनकी बहुमुखी प्रतिभा यह बताती है कि वे सिर्फ सहायक भूमिकाओं तक सीमित नहीं हैं, बल्कि आने वाले समय के सशक्त लीड एक्टर हैं।

### 5. आदर्श गौरव – लोकल से ग्लोबल तक

आदर्श गौरव ने *??????? ?????* जैसे हल्के-फुल्के प्रोजेक्ट्स से शुरुआत की, लेकिन *? ???????? ??????* ने उन्हें इंटरनेशनल स्तर पर पहचान दिलाई।

- इस फिल्म में उनकी दमदार परफ़ॉर्मेंस ने उन्हें वैश्विक मंच पर खड़ा किया।
- *??????????? ??? ??????????* जैसी फिल्मों में भी वे अपनी अलग छाप छोड़ते हैं।

आज वे उन चुनिंदा अभिनेताओं में से हैं जो लोकल और ग्लोबल दोनों स्तरों पर समान रूप से लोकप्रिय हैं।

### 6. स्पर्श श्रीवास्तव – छोटे पर्दे से बड़े मुकाम तक

स्पर्श श्रीवास्तव ने *??????????* सीरीज़ से अपनी पहचान बनाई।

- लेकिन असली मोड़ आया *?????? ???????* से, जहाँ उनकी सहज और भावुक परफ़ॉर्मेंस ने दर्शकों को गहराई से जोड़ा।
- उनकी एक्टिंग ने यह साबित कर दिया कि वे लंबी रेस के घोड़े हैं और आने वाले समय में एक मजबूत लीड स्टार के रूप में उभरेंगे।

### बदलते बॉलीवुड की तस्वीर

इन सभी अभिनेताओं का सफर यह साबित करता है कि बॉलीवुड अब केवल “स्टार पावर” पर नहीं चलता, बल्कि कहानी और अभिनय पर आधारित है। OTT प्लेटफ़ॉर्म्स ने भी इस बदलाव को गति दी है, जिससे दर्शक अब नए चेहरे और नई कहानियाँ देखने को उत्सुक रहते हैं।

आज के ये कलाकार न केवल फिल्मों का भार उठा रहे हैं बल्कि उद्योग की रीढ़ भी बन गए हैं।

---

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.