

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Monday, 21 September 2026

TMKOC के नए ट्विस्ट से दर्शक नाराज़, गोकुलधाम में नए परिवार का हुआ आगमन

Publisher

Published on 21 Aug 2025



मुंबई। भारत का सबसे चर्चित और लंबे समय तक चलने वाला कॉमेडी शो 'TMKOC' (TMKOC) एक बार फिर चर्चा में है। इस बार वजह है शो में गोकुलधाम सोसाइटी में एक नए परिवार की एंट्री। जहां मेकर्स इस नए ट्विस्ट को ताजगी और नई कहानियों का हिस्सा बता रहे हैं, वहीं दर्शकों का एक बड़ा वर्ग इससे नाराज़ है। सोशल मीडिया पर ट्रोलर्स और मीम्स की बाढ़ आ गई है। कुछ फैंस तो यहां तक कह रहे हैं कि अगर शो ऐसे ही चलता रहा तो इसे बंद कर देना चाहिए।

शो का नया ट्विस्ट :

पिछले हफ्ते प्रसारित एपिसोड में गोकुलधाम सोसाइटी में एक नया **राजस्थानिया परिवार** दिखाया गया। परिवार में पति-पत्नी और उनके दो बच्चे शामिल हैं। कहानी के अनुसार, यह परिवार जयपुर से मुंबई शिफ्ट हुआ है और गोकुलधाम सोसाइटी को अपना नया ठिकाना बनाया है।

मेकर्स का कहना है कि इस ट्विस्ट से शो की कहानी में नई ऊर्जा आएगी। साथ ही, दर्शकों को अलग संस्कृति और परंपराओं से जुड़ी मजेदार कहानियाँ देखने को मिलेंगी।

फैंस क्यों नाराज़ हुए ?

- पुराने किरदारों की कमी महसूस** – पिछले कुछ वर्षों से शो के कई अहम चेहरे जैसे दया बेन (दिशा वकानी), टप्पू (राज अनादकट), अंजली भाभी (नीहा मेहता) और अन्य कलाकार शो से बाहर हो चुके हैं। उनकी जगह नए कलाकारों को लाने से दर्शकों को कनेक्ट नहीं हो पा रहा।
- अनावश्यक बदलाव** – फैंस का मानना है कि शो पहले से ही अपने पुराने आकर्षण को खो चुका है। ऐसे में नए परिवार को लाना बजाय पुरानी कहानियों को मजबूत करने के, दर्शकों को और दूर कर रहा है।

3. **सोशल मीडिया पर विरोध** – ट्विटर (अब X) और इंस्टाग्राम पर हैशटैग #EndTMKOC और #BringBackOldTMKOC ट्रेंड कर रहे हैं। फैंस का कहना है कि शो अब मजेदार कॉमेडी के बजाय खींचतान और बेमतलब ट्विस्ट से भर गया है।

दर्शकों की प्रतिक्रियाएँ:

- एक यूजर ने लिखा: “*TMKOC is not funny anymore. It's just a series of twists and turns. I miss the old TMKOC. The jokes were better. The pacing was better. The characters were better. I hope they bring it back the way it was.*”
- दूसरे ने कहा: “*TMKOC is a joke. It's a joke on the audience. It's a joke on the show. It's a joke on the network. It's a joke on the industry. It's a joke on the world. It's a joke on everything.*”
- वहीं कुछ लोग अभी भी पॉजिटिव हैं और कह रहे हैं कि नए परिवार से शायद शो को नई दिशा मिले।

शो का इतिहास और लोकप्रियता

‘*TMKOC*’ की शुरुआत 2008 में हुई थी। यह शो गुजराती लेखक **तारक मेहता** के कॉलम “*TMKOC*” पर आधारित है।

- शो ने वर्षों तक भारतीय टीवी जगत में कॉमेडी की परिभाषा बदल दी।
- गोकुलधाम सोसाइटी के किरदार जैसे **जेठालाल, दया बेन, भिड़े, बबीता जी और पोपटलाल** हर घर के सदस्य जैसे बन गए।
- शो ने न केवल परिवारिक मनोरंजन दिया बल्कि सामाजिक मुद्दों को भी हल्के-फुल्के अंदाज में पेश किया।

लेकिन समय के साथ कई पुराने चेहरे शो छोड़ते गए और धीरे-धीरे दर्शकों का जुड़ाव भी कम होता गया।

मेकर्स का पक्ष

मेकर्स का कहना है कि दर्शकों की नाराजगी स्वाभाविक है क्योंकि वे पुराने किरदारों से लंबे समय तक जुड़े रहे हैं। लेकिन शो को लगातार नया बनाए रखने के लिए नए पात्रों का आना जरूरी है।

निर्माता असित कुमार मोदी ने हाल ही में कहा था:

“*TMKOC is a show that has been running for over a decade. It's a show that has been loved by millions of people. It's a show that has been a part of our lives. It's a show that has been a part of our history. It's a show that has been a part of our culture. It's a show that has been a part of our identity. It's a show that has been a part of our soul. It's a show that has been a part of our heart. It's a show that has been a part of our mind. It's a show that has been a part of our spirit. It's a show that has been a part of our life. It's a show that has been a part of our everything.*”

आगे क्या ?

शो की टीआरपी पिछले कुछ महीनों में उतार-चढ़ाव देख रही है। मेकर्स को उम्मीद है कि नया परिवार दर्शकों को धीरे-धीरे पसंद आएगा और कहानियों में ताजगी लाएगा। लेकिन अगर सोशल मीडिया पर विरोध बढ़ता गया तो यह कदम शो के लिए जोखिम भरा साबित हो सकता है।

विशेषज्ञों की राय

टीवी समीक्षकों का कहना है कि लंबे समय से चलने वाले शोज़ में बदलाव जरूरी होते हैं, लेकिन दर्शकों की भावनाओं को अनदेखा नहीं किया जा सकता।

- कुछ का मानना है कि **TMKOC** को अब ग्रेसफुल एंडिंग दे देनी चाहिए।
- वहीं, कुछ विशेषज्ञ मानते हैं कि अगर मेकर्स सही स्क्रिप्ट और कॉमेडी पर ध्यान दें तो शो एक बार फिर पुरानी लोकप्रियता

हासिल कर सकता है ।

निष्कर्ष

‘तारक मेहता का उल्टा चश्मा’ भारतीय टीवी का एक ऐतिहासिक शो है जिसने लाखों दर्शकों को सालों तक हंसाया है । लेकिन समय के साथ शो को लेकर दर्शकों की अपेक्षाएँ भी बदली हैं । नया परिवार और नए ट्रिगर्स शो को नई दिशा देंगे या फिर यह फैस की नाराजगी को और बढ़ा देंगे—यह आने वाले एपिसोड्स में साफ हो जाएगा ।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.