

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Monday, 21 September 2026

प्रियदर्शन की 'Haiwaan' में सायामी खेर का नया अध्याय

Publisher

Published on 26 Aug 2025



1. पृष्ठभूमि: 'Haiwaan' का सेट और निर्माण

फिल्म निर्माता प्रियदर्शन, जो हिंदी सिनेमा के प्रतिष्ठित कॉमेडी डायरेक्टर हैं—जिनमें "Hera Pheri", "Hulchul", "Bhool Bhulaiyaa" और "Hungama" जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों शामिल हैं—उन्होंने अब एक नया प्रोजेक्ट शुरू किया है: 'Haiwaan'। यह फिल्म उनकी 2016 की मलयालम थ्रिलर 'Oppam' की हिंदी रीमेक है, लेकिन इसमें कहानी और पटकथा में कई नए ट्विस्ट जोड़े गए हैं।

इस परियोजना में अक्षय कुमार और सैफ अली खान मुख्य भूमिकाओं में हैं, जो एक बड़े इनवेस्टमेंट के साथ शुरू हुई फिल्म की शूटिंग में दृश्य हैं।

इस फिल्म की खासियत है—अक्षय और सैफ की स्क्रीन पर दुबारा जुगलबंदी, जो लगभग 17 साल बाद हो रही है—इन दोनों ने पिछली बार साथ 2008 की फिल्म Tashan में काम किया था।

2. सायामी खेर की बड़ी एंट्री

अब इस स्टार-कास्ट में एक और प्रमुख चेहरा जुड़ गया है—सायामी खेर। उन्होंने पुष्टि की है कि वह 'Haiwaan' में अक्षय कुमार और सैफ अली खान के साथ शामिल हैं। यह उनके अब तक के करियर की एक बड़ी उपलब्धि मानी जा रही है।

सायामी अपनी बात में भावनात्मक रूप से अभिभूत हैं—

“एक छोटे बच्चे की तरह थिएटर में बैठी रहती थी—अक्षय सर की एक्शन स्टाइल देखकर, और सैफ सर की कॉमिक टाइमिंग पर हँसती रहती थी। कभी सोचा भी नहीं होगा कि एक दिन मैं उनके साथ सेट पर काम करूँगी!” उनकी यह प्रतिक्रिया बताती है कि यह फिल्म उनके लिए सिर्फ एक काम नहीं, बल्कि एक सपने की सच होने जैसी है।

3. प्रियदर्शन की दृश्य रणनीति और कैमियो सरप्राइज़

फिल्म की शूटिंग **23 अगस्त 2025** से कोच्चि में आरंभ हो गई है, और इसके बाद टीम को **वगामोन (Vagamon)**, **ऊटी (Ooty)** और **मुम्बई** में भी जाना है।

प्रियदर्शन ने यह भी खुलासा किया कि मलयालम फिल्म 'Oppam' के समय लकू प्रासंगिक एक सीन की लोकेशन पर ही एक प्रमुख सीन फिल्माया जा रहा है—यह जोड़ ऑरिजिनल और रीमेक के बीच एक तार्किक पुल का काम करता है।

सबसे बड़ी रोमांचक बात यह है कि **मोहानलाल**, जो 'Oppam' में मुख्य भूमिका में थे, इस हिंदी रीमेक में एक **स्पेशल कैमियो** करेंगे। इस किरदार के बारे में डायरेक्टर ने कहा—

“उनका किरदार निश्चित रूप से दर्शकों के लिए एक सरप्राइज़ होगा।”

प्रियदर्शन ने अक्षय कुमार के साथ अपनी विशेषज्ञता वाले संबंध को कुछ इस तरह बयान किया:

“यह सब सुविधा की बात है। मेरे लिए वह बॉलीवुड के मोहनलाल हैं।”

4. फिल्म का बजट और उत्पादन

'Haiwaan' एक बड़े बजट वाली फिल्म है, जिसे **KVN Productions** और **Thespian Films** के बैनर तले बनाया जा रहा है।

इसमें **श्रीयापिलगांवकर** और **सायामी खेर** जैसे दमदार कलाकार भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं, जो कहानी की गहराई और आकर्षण को बढ़ाते हैं।

5. बहुप्रतीक्षित पुनर्मिलन — अक्षय और सैफ

अक्षय कुमार और सैफ अली खान का onscreen chemistry हमेशा से ही दर्शकों को पसंद आई है—1990 के दशक में “Main Khiladi Tu Anari”, “Tashan” आदि फिल्मों ने उनके जोड़ी को अभूतपूर्व लोकप्रियता दिलाई। अब 'Haiwaan' में यह जोड़ी वापसी कर रही है, जो फैंस के लिए एक ज़बरदस्त खुशी की बात है।

6. अपेक्षित रिलीज़ और भावी कैरियर की राह

वर्तमान में शूटिंग चल रही है, और इंडस्ट्री इनसाइडर्स का कहना है कि इस फिल्म की रिलीज़ **अगले वर्ष** हो सकती है—जिससे यह एक संपूर्ण थ्रिलर और सस्पेंस-भरा मनोरंजन पेश करेगा।

प्रियदर्शन की फिल्मी यात्रा में यह एक खास मोड़ हो सकता है—क्योंकि उन्होंने हाल ही में यह भी घोषित किया है कि 'Bhooth Bangla', 'Haiwaan', 'Hera Pheri 3' और उनकी 100वीं फिल्म (जिसमें मोहनलाल मुख्य भूमिका में होंगे) के बाद वह **रिटायरमेंट** की राह चुन सकते हैं। यह मतलब है कि 'Haiwaan' उनके फिल्मी करियर का एक महत्वपूर्ण चरण हो सकता है।

निष्कर्ष

'Haiwaan' सिर्फ एक फिल्म ही नहीं—यह **पुरानी यादों**, **नई उम्मीदों**, और **नए सपनों** का संगम है:

- **प्रियदर्शन** की निर्देशकीय वापसी और संभावित रिटायरमेंट की शुरुआत।
- **अक्षय-सैफ** की फिल्मी जोड़ी का 17 साल बाद नयापन भरकर दोबारा परदे पर आना।
- **सायामी खेर** का बड़ा कदम—उस छोटे बच्चे का सपना, जिसने अब सच का रूप ले लिया।
- **मोहानलाल** का अनजान कैमियो, जो 'Oppam' के प्रशंसकों के लिए बड़ा सरप्राइज़ होगा।
- बड़े बजट और उच्च गुणवत्ता की आशा, जो इसे हिंदी सिनेमा में आनेवाले ब्लॉकबस्टर की श्रेणी में रखती है।

ऐसी ही देश और दुनिया की बड़ी खबरों के लिए फॉलो करें: www.samacharwani.com

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.