

ਸਮਾਚਾਰ ਵਾਣੀ

ਖ਼ਬਰ ਜੋ ਕਰੇਂ ਅਸਰ !

नाशिक | Saturday, 26 September 2026

‘The Bengal Files’ की कमाई में धीमी लेकिन स्थिर वृद्धि, पांच दिनों में ₹10 करोड़ के करीब पहुँची बॉक्स ऑफिस पर

Publisher

Published on 10 Sep 2025



फिल्म निर्देशक **विवेक अग्निहोत्री** की चर्चित फिल्म *'The Bengal Files'* ने बॉक्स ऑफिस पर अपनी धीमी लेकिन स्थिर रफ्तार से सभी का ध्यान खींचा है। रिलीज़ के पहले ही सप्ताह में यह फिल्म करीब **₹10 करोड़ की कमाई** के करीब पहुँच गई है। हालांकि यह आंकड़े तेज़ी से नहीं बढ़ रहे हैं, लेकिन स्थिरता इस बात का संकेत है कि दर्शकों में फिल्म को लेकर जिज्ञासा और गंभीर रुचि बनी हुई है।

‘The Bengal Files’ एक राजनीतिक ड्रामा है, जिसमें बंगाल के सामाजिक और राजनीतिक मुद्दों को केंद्र में रखकर कहानी बुनी गई है। इस फिल्म का निर्देशन विवेक अग्निहोत्री ने किया है, जिन्होंने इससे पहले *‘The Kashmir Files’* जैसी चर्चित और विवादित फिल्म बनाई थी।

फिल्म में मुख्य भूमिकाओं में **अनुपम खेर** और **पल्लवी जोशी** हैं, जिनकी दमदार अदाकारी दर्शकों को कहानी से जोड़ती है।

फिल्म की बॉक्स ऑफिस यात्रा को देखें तो पहले दिन: धीमी शुरुआत के बावजूद ₹1.8 करोड़ का कलेक्शन हुआ। दूसरे दिन: ₹2 करोड़ से ज्यादा का कलेक्शन दर्ज किया गया। तीसरे दिन: वीकेंड का फायदा उठाते हुए फिल्म ने ₹2.5 करोड़ कमाए। चौथे और पाँचवें दिन: औसतन ₹1.5-1.7 करोड़ की कमाई दर्ज हुई। कुल मिलाकर, पांच दिनों में फिल्म लगभग **₹10 करोड़ की कमाई** के करीब पहुँच चुकी है।

विवेक अग्निहोत्री की फिल्मों में अक्सर विवाद और राजनीतिक रंग देखने को मिलता है। 'The Bengal Files' भी इससे अछूती नहीं रही।

फिल्म रिलीज़ से पहले ही कई राजनीतिक दलों और संगठनों ने इस पर सवाल उठाए। लेकिन दर्शकों का कहना है कि फिल्म ने उन पहलुओं को सामने रखा है, जिन पर मुख्यधारा सिनेमा में कम ही ध्यान दिया जाता है।

सोशल मीडिया पर भी इस फिल्म को लेकर बहस जारी है—कुछ लोग इसे “????? ??????” कह रहे हैं, तो कुछ लोग

इसे “‘The Bengal Files’ राजनीतिक-ड्रामा फिल्मों के भविष्य” करार दे रहे हैं।

फिल्म समीक्षकों की राय दो हिस्सों में बंटी हुई है।

- **सकारात्मक पक्ष:**

- अनुपम खेर और पल्लवी जोशी की अदाकारी की जमकर सराहना हो रही है।
- सिनेमैटोग्राफी और बैकग्राउंड म्यूजिक ने कहानी को और प्रभावी बनाया है।

- **नकारात्मक पक्ष:**

- कुछ समीक्षकों ने इसे एकतरफा प्रस्तुति बताया है।
- पटकथा में गहराई की कमी की बात भी उठाई गई है।

फिल्म की खासियत यह है कि यह सिर्फ मनोरंजन के लिए नहीं बल्कि **विचार और बहस छेड़ने** के लिए भी बनाई गई है। दर्शक बंगाल की राजनीति और सामाजिक हालात के उन पहलुओं से रूबरू हो रहे हैं, जिन्हें अक्सर पर्दे के पीछे छोड़ दिया जाता है। फिल्म का संदेश सीधे और स्पष्ट रूप से दर्शकों तक पहुँचता है।

हालांकि ‘*The Bengal Files*’ ने शुरुआती दिनों में धमाकेदार ओपनिंग नहीं ली, लेकिन इसकी स्थिरता से उम्मीद जताई जा रही है कि आने वाले हफ्तों में भी फिल्म **अपना खर्च निकालने और मुनाफा कमाने में सफल हो सकती है।**

फिल्म का लंबा रन पूरी तरह से **माउथ पब्लिसिटी और कंट्रोवर्सी के प्रभाव** पर निर्भर करेगा। अगर सोशल मीडिया पर चर्चा बढ़ती रही तो यह फिल्म ₹30-40 करोड़ तक की कमाई कर सकती है।

‘*The Bengal Files*’ इस समय भारतीय सिनेमा में **राजनीतिक-ड्रामा फिल्मों के भविष्य** की दिशा तय करती हुई दिखाई दे रही है। धीमी लेकिन स्थिर कमाई दर्शाती है कि आज भी दर्शक गहन और गंभीर विषयों वाली फिल्मों को देखने का साहस रखते हैं। विवेक अग्निहोत्री, अनुपम खेर और पल्लवी जोशी की यह प्रस्तुति न केवल बॉक्स ऑफिस के लिए बल्कि भारतीय राजनीति और समाज पर चर्चा को नई दिशा देने के लिए भी महत्वपूर्ण साबित हो सकती है।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.