

वहीं, दीपिका ने अपने पक्ष में कहा था कि उन्होंने फिल्म की शुरुआत में ही अपने **शेड्यूल और सीमित समय** की जानकारी दे दी थी। उनका कहना था कि उनकी कोई भी नीयत फिल्म छोड़ने या प्रोडक्शन को नुकसान पहुंचाने की नहीं थी, लेकिन व्यस्तता और अन्य प्रोजेक्ट्स की वजह से डेट्स को मैनेज करना मुश्किल हो गया था।

दीपिका ने यह भी कहा था कि वह हमेशा प्रोड्यूसर और डायरेक्टर के साथ **सहयोगपूर्ण रवैया** अपनाना चाहती हैं और उनका इरादा विवाद पैदा करने का नहीं था।

यह विवाद जैसे ही बाहर आया, बॉलीवुड गलियारों में चर्चा शुरू हो गई। कई ट्रेड एनालिस्ट्स का मानना था कि दीपिका पादुकोण उस समय अपने करियर के **टर्निंग प्वाइंट** पर थीं और बड़े बैनर्स के साथ फिल्में करना चाहती थीं। वहीं, रमेश तौरानी जैसे अनुभवी प्रोड्यूसर का मानना था कि एक बार फिल्म साइन करने के बाद किसी भी एक्टर को **100% प्रतिबद्धता** दिखानी चाहिए।

काफी खींचतान के बाद दोनों पक्षों के बीच समझौता हुआ और दीपिका ने रेस 2 की शूटिंग पूरी की। फिल्म आखिरकार जनवरी 2013 में रिलीज़ हुई और **बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट साबित हुई**। फिल्म की सफलता ने विवाद को पीछे छोड़ दिया, लेकिन यह मामला लंबे समय तक चर्चाओं में रहा कि कैसे एक टॉप एक्ट्रेस और बड़े प्रोड्यूसर के बीच टकराव ने इंडस्ट्री को हिला दिया।

आज जब दीपिका पादुकोण बॉलीवुड की सबसे सफल और ग्लोबल एक्ट्रेस में गिनी जाती हैं, तब रेस 2 विवाद को कई लोग उनके करियर का एक **सीख देने वाला मोड़** मानते हैं। वहीं, रमेश तौरानी अब भी इस बात पर जोर देते हैं कि फिल्म इंडस्ट्री में **अनुशासन और समय की पाबंदी** सबसे महत्वपूर्ण है।

रेस 2 विवाद ने यह दिखा दिया कि बॉलीवुड में सिर्फ कैमरे के सामने की दुनिया ही चमकदार नहीं होती, बल्कि पर्दे के पीछे भी कई तरह के संघर्ष और मतभेद होते हैं। हालांकि फिल्म की सफलता ने सभी मतभेदों को पीछे छोड़ दिया और दीपिका पादुकोण ने साबित किया कि विवादों के बावजूद वह **अपनी मेहनत और अभिनय** से दर्शकों का दिल जीत सकती हैं।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Sanket Morankar, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.