

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Saturday, 26 September 2026

निशानची फिल्म रिव्यू: अनुराग कश्यप की निर्देशन मे आयी ऐश्वर्य ठाकरे, वेदिका पिंटो और विनीत कुमार सिंह की प्रस्तुति

Publisher

Published on 19 Sep 2025



अनुराग कश्यप की नई फिल्म 'निशानची' हाल ही में सिनेमाघरों में रिलीज़ हुई है और दर्शकों और आलोचकों के बीच चर्चा का विषय बनी हुई है। फिल्म में ऐश्वर्य ठाकरे, वेदिका पिंटो, मोनिका पंवार और विनीत कुमार सिंह मुख्य भूमिकाओं में हैं।

कहानी का सार

'निशानची' एक थ्रिलर-ड्रामा फिल्म है, जिसमें छोटे शहर की पृष्ठभूमि और वहां के सामाजिक-सांस्कृतिक पहलुओं को प्रमुखता दी गई है। कहानी एक ऐसे युवक के इर्द-गिर्द घूमती है, जो अपने परिवार और समाज के दबाव के बीच संघर्ष करता है। फिल्म की कहानी में प्रेम, दोस्ती और सामाजिक जिम्मेदारियों का मिश्रण दर्शाया गया है।

निर्देशक अनुराग कश्यप ने फिल्म को एक सच्चाई और यथार्थवाद के दृष्टिकोण से पेश किया है। उन्होंने फिल्म में रंग, कैमरा एंगल और संगीत का इस्तेमाल कहानी को और प्रभावशाली बनाने के लिए किया।

अभिनय और कलाकारों का प्रदर्शन

ऐश्वर्य ठाकरे ने अपने किरदार में गहराई और भावनात्मक प्रभाव दिखाया। उनके अभिनय को समीक्षकों ने प्रशंसनीय बताया।

वेदिका पिंटो ने भी अपनी भूमिका में सहजता और मजबूती दिखाई। उनके किरदार ने कहानी में नाटकीयता और रोमांच बढ़ाया।

विनीत कुमार सिंह ने फिल्म में भावनाओं और तनाव को बखूबी दर्शाया। उनके अभिनय ने कहानी को विश्वसनीय और रोचक बनाया।

मोनिका पंवार ने सहायक भूमिका निभाते हुए कहानी को मजबूती दी। उनकी प्रस्तुति ने फिल्म के भावनात्मक पहलुओं को उजागर किया।

निर्देशन और तकनीकी पहलू

अनुराग कश्यप की निर्देशन शैली फिल्म में स्पष्ट दिखाई देती है। उन्होंने **दृश्यांकन, सिनेमैटोग्राफी और एडिटिंग** में विशेष ध्यान दिया है। फिल्म की **साउंडट्रैक और बैकग्राउंड स्कोर** कहानी के भावनात्मक प्रभाव को बढ़ाने में सफल रहे हैं।

विशेषज्ञों का कहना है कि कश्यप की शैली में हमेशा **किरदार और कहानी का केद्र** होता है। 'निशानची' में भी उन्होंने कहानी को प्राथमिकता दी है और स्टारडम को पीछे रखा।

दर्शकों की प्रतिक्रिया

'निशानची' के ट्रेलर रिलीज़ के बाद सोशल मीडिया पर दर्शकों में उत्सुकता बनी रही। फिल्म रिलीज़ होने के बाद दर्शकों ने अभिनय और कहानी की सराहना की है।

कुछ समीक्षकों ने कहा कि फिल्म में कहानी थोड़ी लंबी लगी, लेकिन **किरदारों की प्रस्तुति और निर्देशन शैली** इसे देखने योग्य बनाती है।

फिल्म की विशेषताएँ

- **थ्रिलर और ड्रामा का मिश्रण** : फिल्म में सामाजिक और भावनात्मक पहलू को संतुलित किया गया है।
- **किरदार केन्द्रित कहानी** : स्टारडम से अधिक कहानी और किरदार पर ध्यान।
- **सिनेमैटोग्राफी और संगीत** : दृश्य और संगीत कहानी के अनुरूप प्रभाव डालते हैं।
- **यथार्थवाद** : छोटे शहर और वहां के जीवन को सटीक रूप में दिखाया गया।

'निशानची' फिल्म देखने के लिए समय देने लायक है। अनुराग कश्यप की निर्देशन शैली, ऐश्वर्य ठाकरे और वेदिका पिंटो के मजबूत अभिनय, और कहानी का यथार्थवाद इसे दर्शकों और आलोचकों दोनों के लिए आकर्षक बनाता है।

फिल्म ने दिखाया है कि यदि कहानी और किरदार को महत्व दिया जाए, तो स्टारडम और ग्लैमर के बिना भी दर्शकों को बांधा जा सकता है।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.