

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Sunday, 27 September 2026

करवाचौथ की मेहंदी में छलका प्यार, प्रियंका चोपड़ा ने हाथों पर लिखवाया निक जोनस का नाम, बेटी मालती भी बनीं त्यौहार की शान

Publisher

Published on 09 Oct 2025



प्रियंका चोपड़ा जोनस, जो अपनी भारतीय परंपराओं और ग्लोबल पहचान दोनों को गर्व से साथ लेकर चलती हैं, एक बार फिर अपने पारिवारिक अंदाज़ से सुर्खियों में आ गई हैं। करवाचौथ के मौके पर उन्होंने अपने प्यार और परंपरा का सुंदर संगम पेश किया। ग्लोबल स्टार प्रियंका ने अपने हाथों में पति निक जोनस का पूरा नाम मेहंदी में लिखवाया, वहीं उनकी बेटी मालती मैरी चोपड़ा जोनस ने भी पहली बार अपनी मां के साथ इस त्यौहार की खुशियों में हिस्सा लिया।

10 अक्टूबर को मनाए जाने वाले करवाचौथ की तैयारियों की झलक प्रियंका ने सोशल मीडिया पर साझा की। उन्होंने हाथों में खूबसूरत मेहंदी लगवाई, जिसमें निक के नाम की झलक ने सबका ध्यान खींच लिया। यह नज़ारा न केवल रोमांटिक था, बल्कि इसने भारतीय संस्कृति के प्रति प्रियंका के अटूट प्रेम को भी दर्शाया।

मेहंदी में छलका प्यार और अपनापन

प्रियंका की मेहंदी डिज़ाइन में पारंपरिक भारतीय आर्टवर्क और मॉडर्न पैटर्न का सुंदर मेल देखने को मिला। लेकिन जो बात सबसे ज्यादा चर्चा में रही, वह थी मेहंदी में लिखा “**Nicholas Jerry Jonas**”, यानी निक जोनस का असली नाम। फैंस ने इस इशारे को ‘टू लव गोल्स’ बताया और सोशल मीडिया पर प्रियंका की तारीफों की बाढ़ बहा दी।

प्रियंका के चेहरे पर खुशी और प्यार का जो भाव दिखा, उसने यह साबित कर दिया कि शादी के छह साल बाद भी दोनों के बीच का रिश्ता उतना ही मजबूत और गहरा है।

बेटी मालती की पहली करवाचौथ मेहंदी

इस बार करवाचौथ की तैयारियों में एक और खास चेहरा शामिल रहा — प्रियंका और निक की बेटी मालती। नन्हीं मालती ने भी अपनी मां के साथ मेहंदी लगवाई, और यह पल सोशल मीडिया पर बेहद प्यारा साबित हुआ। मां-बेटी की यह तस्वीरें फैंस के बीच

वायरल हो गई।

मालती ने अपने छोटे-छोटे हाथों में लाल मेहंदी के हल्के डिजाइन बनवाए, और उनकी खिलखिलाती मुस्कान ने इस त्यौहार को और भी खास बना दिया। प्रियंका ने इन तस्वीरों को इंस्टाग्राम पर शेयर करते हुए लिखा —

“Traditions that make me feel closer to home... and now sharing them with my daughter makes it even more special.”

देसी दिल और ग्लोबल पहचान का संगम

प्रियंका भले ही अब अमेरिका में रहती हैं, लेकिन भारतीय त्यौहारों और परंपराओं से उनका लगाव हमेशा बना रहा है। वह हर साल करवाचौथ, दीवाली, और होली जैसे त्यौहार पूरे उत्साह के साथ मनाती हैं।

पिछले साल भी उन्होंने करवाचौथ के मौके पर निक जोनस के साथ उपवास रखा था और अपने इंस्टाग्राम पर खूबसूरत तस्वीरें साझा की थीं। इस बार भी वह न सिर्फ अपने लिए, बल्कि परिवार के लिए इस पर्व को बड़े दिल से मना रही हैं।

निक जोनस भी प्रियंका के इस भारतीय अंदाज़ से बेहद प्रभावित रहते हैं। कई बार उन्हें भी प्रियंका के साथ पारंपरिक परिधानों में देखा गया है। प्रियंका ने एक इंटरव्यू में बताया था कि “निक भारतीय परंपराओं को अपनाने की पूरी कोशिश करते हैं और हर त्यौहार में बराबर भाग लेते हैं। यही हमारी शादी की खूबसूरती है।”

फैंस ने की तारीफों की बारिश

प्रियंका और मालती की करवाचौथ मेहंदी की तस्वीरें आते ही सोशल मीडिया पर फैंस ने प्यार लुटा दिया। किसी ने लिखा, “देसी गर्ल हमेशा दिल जीत लेती हैं,” तो किसी ने कहा, “यह मां-बेटी की जोड़ी तो सबसे प्यारी लग रही है।”

फिल्म इंडस्ट्री से भी कई सेलेब्स ने प्रियंका की पोस्ट पर कमेंट किया। एक्ट्रेस बिपाशा बसु ने लिखा, “So beautiful, traditions never fade away,” वहीं दिया मिर्ज़ा ने कमेंट किया, “This is what true Indian spirit looks like!”

प्रियंका का फैशन और ग्रेस दोनों रहे लाजवाब

प्रियंका ने मेहंदी सेरेमनी के दौरान हल्के गुलाबी और सुनहरे रंग का पारंपरिक सूट पहना, जिसमें वह बेहद खूबसूरत लग रही थीं। मिनिमल ज्वेलरी और खुले बालों के साथ उनका लुक सादगी और एलीगेंस का प्रतीक था।

मालती भी अपनी छोटी सी फ्रॉक और बिंदी में बेहद प्यारी दिखीं। दोनों की यह जोड़ी मानो “मिनी देसी गर्ल्स” का परफेक्ट उदाहरण बन गई।

भारतीयता पर गर्व की मिसाल

प्रियंका चोपड़ा हमेशा से यह साबित करती आई हैं कि चाहे वह ग्लोबल प्लेटफॉर्म पर हों या बॉलीवुड में, भारतीय पहचान और परंपरा को वह गर्व से अपनाती हैं। उनकी यह मेहंदी सेरेमनी केवल एक त्यौहार का हिस्सा नहीं थी, बल्कि एक भावनात्मक पल था जिसमें प्यार, परंपरा और परिवार तीनों एक साथ जुड़े थे।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.