

# समाचार वाणी

## खबर जो करें असर !

नाशिक | Sunday, 27 September 2026

### ‘सैयारा’ गर्ल अनीत पड्डा विवाद मे, उर्दू कविता पर रैप वीडियो से लोगों की भावनाएं आहत

Publisher

Published on 10 Oct 2025



‘सैयारा’ से रातोंरात फेमस हुई अभिनेत्री **अनीत पड्डा** हाल ही में अपने एक वीडियो के कारण विवादों में घिर गई हैं। अनीत ने उर्दू कविता पर रैप बनाकर सोशल मीडिया पर पोस्ट किया, जो कुछ वर्ग के लोगों की भावनाओं को आहत करने वाला साबित हुआ। इस वीडियो के वायरल होने के बाद, अभिनेत्री को सोशल मीडिया पर ट्रोल किया जा रहा है और उन्हें लेकर बहस तेज हो गई है।

वायरल वीडियो में अनीत ने उर्दू कविता के शेरों पर अपने अंदाज में रैप किया। हालांकि उनका इरादा केवल रचनात्मक और नए अंदाज में कविता पेश करने का था, लेकिन सोशल मीडिया पर कुछ लोगों ने इसे **धार्मिक और सांस्कृतिक असम्मान** माना। कई यूजर्स ने इसे मुस्लिम समुदाय के भावनाओं के खिलाफ बताया और अभिनेत्री के खिलाफ टिप्पणियों की बाढ़ आ गई।

अनीत पड्डा ने ‘सैयारा’ से बॉलीवुड और टीवी इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाई। उनका नाम फैन्स के बीच रातोंरात लोकप्रिय हो गया, लेकिन इसी लोकप्रियता का नकारात्मक पहलू भी सामने आया। सोशल मीडिया पर उनकी आलोचना में कहा गया कि किसी भी सांस्कृतिक या धार्मिक सामग्री को इस तरह पेश करना संवेदनशील मुद्दा हो सकता है।

विशेषज्ञों का मानना है कि डिजिटल प्लेटफॉर्म पर कंटेंट का वायरल होना कभी-कभी कलाकारों के लिए चुनौतीपूर्ण साबित होता है। जहाँ रचनात्मक प्रयासों को सराहा जाता है, वहीं छोटी-सी गलती भी व्यापक विवाद का कारण बन सकती है। अनीत के मामले में, उनकी वीडियो क्लिप ने यही स्थिति पैदा कर दी।

अनीत पड्डा ने अभी तक इस विवाद पर आधिकारिक बयान नहीं दिया है, लेकिन उनके कुछ फैंस ने उनका बचाव करते हुए कहा कि यह केवल **कलात्मक प्रयास** था, न कि किसी समुदाय की भावनाओं को ठेस पहुंचाने का इरादा। कई सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उनके समर्थक कलाकार को ट्रोलिंग से बचाने और उन्हें सही मायने में समझने का आग्रह कर रहे हैं।

सोशल मीडिया पर वायरल वीडियो के साथ-साथ अनीत की आलोचना और समर्थन की दोनों ही लहरें चल रही हैं। आलोचकों का

कहना है कि **सांस्कृतिक संवेदनशीलता** के बिना किसी भी सामग्री को सार्वजनिक करना खतरनाक हो सकता है। वहीं, समर्थकों का कहना है कि कलाकारों को अपनी रचनात्मकता व्यक्त करने का अधिकार होना चाहिए और किसी भी सामग्री को तुरंत विवादास्पद मान लेना सही नहीं है।

अनीत पड़्डा का यह अनुभव यह दर्शाता है कि सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर कंटेंट बनाना और साझा करना आजकल बेहद संवेदनशील प्रक्रिया बन गई है। जहां कलाकार अपनी रचनात्मकता दिखाते हैं, वहीं उन्हें **संवेदनशील मुद्दों और सांस्कृतिक संदर्भों** का ध्यान रखना भी जरूरी है।

अभिनेता और विश्लेषकों के अनुसार, यह घटना केवल अनीत पड़्डा तक सीमित नहीं है। कई बार कलाकार और रचनाकार अपने कंटेंट के कारण आलोचना का सामना करते हैं। यही कारण है कि बॉलीवुड और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर काम करने वाले कलाकारों को **सोशल मीडिया रिस्पॉन्स और ट्रोलिंग से निपटने** के लिए तैयार रहना चाहिए।

फैन्स और सोशल मीडिया उपयोगकर्ताओं के लिए यह घटना एक चेतावनी भी है कि **सांस्कृतिक और धार्मिक सामग्री के प्रति सम्मान** बनाए रखना आवश्यक है। कलाकारों के प्रयासों को समझने और उनके कलात्मक दृष्टिकोण की सराहना करने के बजाय, जल्दबाजी में आलोचना करना विवाद और नकारात्मकता को बढ़ावा दे सकता है।

---

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.