

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Sunday, 27 September 2026

आदित्य नारायण Exclusive: 'ततड़-ततड़' हिट, लेकिन लंबा संघर्ष और अनदेखी भी रही

Publisher

Published on 10 Oct 2025



बॉलीवुड इंडस्ट्री में कभी बेशुमार शोहरत और कभी नाकामयाबी का दौर हर कलाकार के हिस्से आता है। ऐसे ही अनुभव से गुजरे हैं आदित्य नारायण, जिन्होंने सिंगिंग, शो होस्टिंग और एक्टिंग जैसी कई विधाओं में हाथ आजमाया है। इन दिनों वह रियलिटी शो 'राइज एंड फॉल' में नजर आ रहे हैं, जहां उनके जीवन और करियर की चुनौतियों को विस्तार से दिखाया जा रहा है।

हाल ही में आदित्य ने नवभारत टाइम्स से बातचीत में अपने करियर के उतार-चढ़ाव, संघर्ष और सफलता की कहानियां साझा कीं। आदित्य ने बताया कि उनके लिए संगीत हमेशा से ही सबसे बड़ा जुनून रहा है। छोटे बच्चों की उम्र से ही उन्होंने गाने की कला में महारत हासिल की। उनके करियर का पहला बड़ा मोड़ आया जब उन्होंने कई लोकप्रिय फिल्मों के लिए गीत गाए और धीरे-धीरे सिंगिंग इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाई।

उनकी एक बड़ी हिट रिलीज़ थी 'ततड़-ततड़'। यह गाना दर्शकों के बीच काफी लोकप्रिय हुआ, लेकिन इसके बावजूद आदित्य को लंबे समय तक नए काम नहीं मिले। आदित्य ने बताया कि उस समय उनके फोन उठाना भी लोग छोड़ चुके थे और उन्हें लगातार रिजेक्शन का सामना करना पड़ा। उन्होंने कहा कि सफलता और पहचान के बीच का यह अंतर कलाकारों के लिए बहुत चुनौतीपूर्ण होता है।

आदित्य ने आगे कहा कि उनके लिए सबसे कठिन दौर तब आया जब शोहरत मिल चुकी थी, लेकिन लगातार काम नहीं मिल रहा था। "लोग सोचते हैं कि गाना हिट हो गया, अब सब आसान हो जाएगा, लेकिन इंडस्ट्री में ऐसा नहीं है। मेहनत और संघर्ष हमेशा जारी रहते हैं," आदित्य ने साझा किया। उन्होंने अपने अनुभवों को दर्शाते हुए कहा कि असफलता और अनदेखी का सामना करना भी एक कलाकार की यात्रा का हिस्सा है।

आदित्य ने बताया कि उन्होंने अपने करियर में कभी भी उम्मीद नहीं खोई। रियलिटी शो 'राइज एंड फॉल' में उन्हें अपने इन

अनुभवों को साझा करने का मौका मिला, जिससे कई नए कलाकारों को भी सीख मिली। आदित्य ने कहा कि शो के जरिए उन्होंने यह दिखाने की कोशिश की कि हर कलाकार को **उतार-चढ़ाव और संघर्ष** से गुजरना पड़ता है और यही अनुभव उन्हें मजबूत बनाता है।

उन्होंने यह भी कहा कि सफलता का मतलब सिर्फ हिट गाना या शो नहीं होता, बल्कि लगातार मेहनत करना, नए अवसरों को तलाशना और खुद पर विश्वास बनाए रखना ही असली सफलता है। आदित्य ने अपने जीवन के उन मोड़ों को साझा किया, जहां उन्हें लगा कि इंडस्ट्री ने उन्हें भूल ही दिया है, लेकिन उन्होंने हमेशा खुद को प्रेरित रखा और फिर से वापसी की।

आदित्य नारायण ने इंटरव्यू में यह भी साझा किया कि गायक होने के साथ-साथ उन्होंने **शो होस्टिंग और एक्टिंग** में भी हाथ आजमाया। यह विविधता उनके करियर को आगे बढ़ाने में मददगार रही। उन्होंने बताया कि कलाकार के लिए बहुमुखी हुनर होना जरूरी है क्योंकि यह इंडस्ट्री में टिके रहने का एक अहम साधन है।

उनके अनुभवों से यह साफ होता है कि बॉलीवुड में केवल टैलेंट ही काफी नहीं है। नेटवर्किंग, समय पर अवसर और लगातार मेहनत भी उतनी ही जरूरी है। आदित्य के जीवन की कहानी यह संदेश देती है कि किसी भी कलाकार को उतार-चढ़ाव से डरना नहीं चाहिए। सफलता और असफलता दोनों ही सीख और अनुभव लेकर आती हैं।

आदित्य ने इंटरव्यू के अंत में नए कलाकारों के लिए यह सलाह दी कि हमेशा अपने हुनर पर भरोसा रखें, मेहनत करें और कभी भी रिजेक्शन से हतोत्साहित न हों। उन्होंने कहा कि अगर एक गाना हिट हो गया है तो इसका मतलब यह नहीं कि करियर आसान हो गया, बल्कि यह लगातार नई चुनौतियों का सामना करने की तैयारी का समय है।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.