

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Tuesday, 25 August 2026

‘कांतारा : चैप्टर 1’ बनी देश की तीसरी सबसे धाकड़ फिल्म, ‘सनी संस्कारी’ का संडे रहा फीका

Publisher

Published on 27 Oct 2025



बॉलीवुड और साउथ फिल्म प्रेमियों के लिए इस साल की सबसे बड़ी हिट में से एक रही ‘कांतारा : चैप्टर 1’ अब देश की तीसरी सबसे बड़ी कमाई करने वाली फिल्म बन चुकी है। रिलीज के 25 दिन पूरे होने के बावजूद इस फिल्म की बॉक्स ऑफिस कमाई थमने का नाम नहीं ले रही। **आर. माधवन और रिचा पांडे** की इस फिल्म ने न केवल दर्शकों को अपनी कहानी और अभिनय से मोहित किया, बल्कि कमाई के मामले में भी रिकॉर्ड तोड़ दिए।

फिल्म ने कुल मिलाकर ₹250 करोड़ से अधिक की कमाई कर ली है और दर्शक लगातार थिएटर में इसे देखने के लिए आ रहे हैं। खासकर साउथ फिल्म प्रेमियों और मल्टी-लिंगुअल दर्शकों ने इसे बड़ी संख्या में सराहा। इसके अलावा, फिल्म की तकनीकी खूबसूरती, विजुअल इफेक्ट्स और सस्पेंस थ्रिलर कहानी ने भी इसे बॉक्स ऑफिस पर मजबूती दी।

वहीं, **रुण धवन और जान्हवी कपूर** की फिल्म ‘सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी’ की बात करें तो यह फिल्म उम्मीद के मुताबिक प्रदर्शन नहीं कर पाई। रिलीज के पहले सप्ताहांत में लाख कोशिशों और भारी प्रचार के बावजूद फिल्म की कमाई ₹100 करोड़ के पार नहीं पहुंच पाई। बॉक्स ऑफिस रिपोर्ट के अनुसार रविवार का कलेक्शन काफी धीमा रहा और दर्शकों की प्रतिक्रिया मिश्रित रही।

विशेषज्ञों का मानना है कि ‘कांतारा: चैप्टर 1’ की सफलता का कारण न केवल इसकी कहानी और स्टारकास्ट है, बल्कि दर्शकों से जुड़ने वाला भावनात्मक और सांस्कृतिक संबंध भी है। फिल्म में ग्रामीण परिवेश, लोककथाओं और पारंपरिक रीति-रिवाजों को बड़े ही जीवंत तरीके से पेश किया गया है। यही वजह है कि दर्शक इसे थिएटर में बार-बार देखने के लिए उत्सुक हैं।

बॉक्स ऑफिस के आंकड़े बताते हैं कि ‘कांतारा: चैप्टर 1’ ने **साउथ और हिंदी भाषी क्षेत्र में शानदार प्रदर्शन** किया है।

मल्टीप्लेक्स और सिंगल स्क्रीन दोनों जगह फिल्म ने दर्शकों को आकर्षित किया। खासकर बच्चों और परिवार के दर्शक इस फिल्म

को बड़े उत्साह के साथ देख रहे हैं।

वहीं, 'सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी' की कमाई में गिरावट का मुख्य कारण समीक्षाओं में मिली मिश्रित प्रतिक्रिया और कमजोर प्रचार माना जा रहा है। दर्शकों ने फिल्म की कहानी को हल्की और पूर्वानुमानित बताया, जिससे थिएटर में टिके रहने की संभावना कम हो गई। इसके बावजूद फिल्म ने शुरुआती दिनों में कुछ हद तक अच्छा प्रदर्शन किया, लेकिन सप्ताहांत और रविवार को यह अपेक्षाओं पर खरी नहीं उतरी।

फिल्म इंडस्ट्री के जानकार मानते हैं कि बॉक्स ऑफिस पर इस साल की सबसे बड़ी हिट 'कांतारा' ने यह साफ कर दिया है कि **कहानी और दर्शकों से जुड़ाव** किसी भी बड़े स्टारकास्ट से ज्यादा महत्वपूर्ण है। आर. माधवन और रिचा पांडे की परफॉर्मेंस ने फिल्म की सफलता को और मजबूत किया। फिल्म के निर्देशक **चैतन्य बालुपति** को भी आलोचक और दर्शक दोनों ने काफी सराहा है।

कुल मिलाकर, 'कांतारा: चैप्टर 1' की सफलता ने भारतीय सिनेमा में नए मानक स्थापित कर दिए हैं। यह फिल्म न केवल बॉक्स ऑफिस रिकॉर्ड तोड़ रही है, बल्कि दर्शकों के दिलों में भी अपनी जगह बना चुकी है। वहीं, 'सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी' ने दर्शकों से अपेक्षित उत्साह नहीं प्राप्त कर पाया, जिससे यह फिल्म आने वाले हफ्तों में अपने प्रदर्शन को सुधारने की चुनौती में है।

इस हफ्ते के बॉक्स ऑफिस अपडेट से यह भी स्पष्ट हो गया है कि **कहानी और कंटेंट की ताकत** किसी भी स्टारडम से ज्यादा मायने रखती है। दर्शक अब फिल्मों को केवल बड़े नामों या प्रचार के आधार पर नहीं देखते, बल्कि वास्तविक मनोरंजन और कहानी पर भरोसा करते हैं।

आने वाले दिनों में 'कांतारा: चैप्टर 1' की कमाई और रिकॉर्ड तोड़ने की संभावना बनी हुई है। वहीं, 'सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी' को दर्शकों का भरोसा जीतने के लिए अपने कंटेंट और मार्केटिंग रणनीति पर ध्यान देना होगा।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.