

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Saturday, 26 September 2026

‘महाभारत- एक धर्मयुद्ध’ पर AI विवाद, गंगा और भीष्म वाले सीन ने मचाई सोशल मीडिया पर हलचल

Publisher

Published on 03 Nov 2025



जियो हॉटस्टार पर इन दिनों माइथोलॉजिकल शो ‘महाभारत- एक धर्मयुद्ध’ को लेकर दर्शकों में जबरदस्त क्रेज देखने को मिल रहा है। हालांकि, शो की लोकप्रियता के साथ ही यह विवादों में भी घिर गया है। सोशल मीडिया पर इस शो के AI-सृजित सीन को लेकर दर्शकों ने अपनी प्रतिक्रियाएँ देना शुरू कर दिया है।

शो में गंगा और भीष्म जैसे महत्वपूर्ण पात्रों के सीन को AI तकनीक का उपयोग करके तैयार किया गया है। इन सीन को देखकर दर्शक हक्के-बक्के रह गए। कई लोगों ने सोशल मीडिया पर खुलकर यह कहा कि पात्रों और दृश्यों का प्रस्तुतीकरण ऐतिहासिक और पौराणिक सटीकता से मेल नहीं खाता। खासकर **भीष्म और गंगा वाले सीन** में कथित रूप से तकनीकी खामियां और असामान्य फर्नीचर शामिल किया गया, जिसने दर्शकों को असंतोषित कर दिया।

सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे ट्विटर और इंस्टाग्राम पर दर्शकों ने विभिन्न मीम्स और प्रतिक्रियाएँ साझा कीं। कुछ ने इसे “**AI की लुटिया डूब गई**” कहकर मज़ाक बनाया, तो कुछ ने फर्नीचर और सेट डिजाइन पर कड़ी प्रतिक्रिया व्यक्त की। कई यूजर्स ने यह भी कहा कि शो में **धार्मिक और पौराणिक पात्रों के प्रति सम्मान** बनाए रखना आवश्यक है, और AI तकनीक से यह संतुलन बिगड़ गया है।

शो के निर्माता ने हालांकि इस मामले पर बयान जारी करते हुए कहा कि AI का इस्तेमाल केवल विजुअल इफेक्ट्स और विशेष दृश्यों को बेहतर बनाने के लिए किया गया था। उन्होंने दर्शकों से अपील की कि वे तकनीकी प्रयोग और शो के उद्देश्यों को समझें और इसे सकारात्मक रूप से देखें।

विशेषज्ञों का कहना है कि यह विवाद इस बात का प्रमाण है कि **पौराणिक कथाओं का डिजिटल और AI रूपांतरण संवेदनशील हो सकता है**। दर्शक अपेक्षा करते हैं कि महाभारत जैसे धार्मिक महाकाव्य का प्रस्तुतीकरण पारंपरिक और सांस्कृतिक संदर्भों के

अनुरूप हो। AI तकनीक ने हालांकि दृश्यात्मक रूप से शो को नया अंदाज दिया है, लेकिन तकनीकी सीमाएं और पात्रों की असामान्य प्रस्तुति विवाद का कारण बन गई।

दर्शकों की प्रतिक्रियाएँ मिश्रित हैं। कुछ दर्शक इस नए तरीके के प्रस्तुतीकरण से खुश हैं और इसे आधुनिक टेक्नोलॉजी का उदाहरण मान रहे हैं। वहीं कई दर्शक इसे **पौराणिक कथाओं के अपमान** के रूप में देख रहे हैं। सोशल मीडिया पर #MahabharatAI, #DharmaYudh और #AIControversy जैसे हैशटैग ट्रेंड कर रहे हैं।

इस विवाद ने यह भी दिखाया है कि दर्शक सिर्फ मनोरंजन नहीं चाहते, बल्कि **पौराणिक कथाओं की सटीकता और पात्रों की गरिमा** की उम्मीद रखते हैं। दर्शकों का मानना है कि भीष्म और गंगा जैसे पात्रों का डिजिटल रूपांतरण सावधानीपूर्वक किया जाना चाहिए।

शो के अगले एपिसोड में निर्माता ने कथित तौर पर दर्शकों की प्रतिक्रियाओं को ध्यान में रखते हुए **कुछ दृश्यों में बंदलाव और सुधार** करने की घोषणा की है। यह कदम दर्शकों को संतुष्ट करने और शो की लोकप्रियता को बनाए रखने की कोशिश है।

कुल मिलाकर, जियो हॉटस्टार का यह शो दर्शकों के बीच चर्चा का विषय बन गया है। AI तकनीक ने इसे आधुनिक और आकर्षक बनाया है, लेकिन इसके साथ ही यह पौराणिक संवेदनशीलता और दर्शकों की अपेक्षाओं को लेकर विवाद का कारण भी बन गया। यह उदाहरण साबित करता है कि डिजिटल और AI आधारित प्रस्तुति में **तकनीकी दक्षता और सांस्कृतिक संवेदनशीलता** दोनों का संतुलन बनाए रखना कितना महत्वपूर्ण है।

शो के निर्माताओं और तकनीकी टीम पर यह जिम्मेदारी बन गई है कि वे दर्शकों की भावनाओं और पारंपरिक कथाओं की गरिमा का सम्मान करते हुए शो को प्रस्तुत करें। आने वाले एपिसोड और दर्शकों की प्रतिक्रिया इस बात का संकेत देंगे कि क्या 'महाभारत-एक धर्मयुद्ध' विवाद के बावजूद अपनी लोकप्रियता बनाए रख पाएगा।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.