समाचार वाणी
ख़बर जो करें असर !

नाशिक | Saturday, 26 September 2026

अनुष्का शर्मा 7 साल बाद करेगी धमाकेदार कमबैक! नेटफ्लिक्स पर रिलीज होगी 'चकदा एक्सप्रेस', महिला क्रिकेट की ऐतिहासिक जीत से दोबारा जगी उम्मीद

Publisher

Published on 08 Nov 2025

बॉलीवुड अभिनेत्री अनुष्का शर्मा एक लंबे अंतराल के बाद एक बार फिर सिल्वर स्क्रीन पर वापसी करने जा रही हैं। करीब **7 साल के ब्रेक** के बाद उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म '**चकदा एक्सप्रेस**' अब आखिरकार रिलीज के करीब दिखाई दे रही है। खबर है कि यह फिल्म जल्द ही **नेटफ्लिक्स (Netflix)** पर स्ट्रीम की जा सकती है। झूलन गोस्वामी की जिंदगी पर आधारित यह बायोपिक फिल्म न सिर्फ क्रिकेट प्रेमियों के लिए खास है, बल्कि महिला सशक्तिकरण की प्रेरक कहानी भी पेश करती है।

अनुष्का शर्मा पिछली बार साल **2018** में आई फिल्म '**जीरो**' में शाहरुख खान और कैटरीना कैफ के साथ नजर आई थीं। उसके बाद से वह किसी भी फिल्म में नहीं दिखीं। उन्होंने शादी और मातृत्व के बाद फिल्मों से ब्रेक ले लिया था। हालांकि इस दौरान उन्होंने '**चकदा एक्सप्रेस**' की शूटिंग पूरी की थी, जिसकी शुरुआत साल 2021 में हुई थी और **2022 मे फिल्म का शूट खत्म** हो गया था। शुरू में इसे 2023 में रिलीज किया जाना था, लेकिन कुछ विवादों और नेटफ्लिक्स के आंतरिक निर्णयों के कारण यह प्रोजेक्ट ठंडे बस्ते में चला गया।

अब एक बार फिर यह फिल्म सुर्खियों में है। '**मिड-डे**' की रिपोर्ट के अनुसार, भारतीय महिला क्रिकेट टीम की ऐतिहासिक विश्व कप जीत के बाद 'चकदा एक्सप्रेस' के मेकर्स ने नेटफ्लिक्स के शीर्ष अधिकारियों से इस फिल्म की रिलीज को लेकर नई बातचीत शुरू की है। रिपोर्ट के मुताबिक, मेकर्स ने नेटफ्लिक्स इंडिया के हेड को व्यक्तिगत पत्र लिखते हुए आग्रह किया है कि झूलन गोस्वामी जैसी महान खिलाड़ी पर बनी यह फिल्म दर्शकों तक जरूर पहुंचनी चाहिए।

एक सूत्र ने बताया, "हमने नेटफ्लिक्स इंडिया के टॉप अधिकारियों को चिट्ठी लिखी है कि वो पुराने विवादों से ऊपर उठकर इस फिल्म को रिलीज करने की अनुमति दें। झूलन दी जैसी दिग्गज हस्ती की कहानी करोड़ों दर्शकों को प्रेरित करेगी।"

'**चकदा एक्सप्रेस**' में अनुष्का शर्मा ने भारतीय महिला क्रिकेट टीम की तेज गेंदबाज **झूलन गोस्वामी** का किरदार निभाया है,

जिन्होंने अपने संघर्ष, जिद और मेहनत से भारतीय क्रिकेट में नई पहचान बनाई। यह फिल्म उनके शुरुआती संघर्षों, समाज में मौजूद लैंगिक भेदभाव और पुरुष प्रधान खेल में अपनी जगह बनाने की प्रेरक कहानी बताती है। फिल्म का निर्देशन **प्रोसित रॉय** ने किया है, जबकि इसका निर्माण **क्लीन स्लेट फिल्मज** बैनर के तहत अनुष्का शर्मा और कर्णेश शर्मा ने किया है।

सोशल मीडिया पर फैंस इस खबर से बेहद खुश हैं। ट्विटर और इंस्टाग्राम पर #AnushkaSharma और #ChakdaExpress ट्रेंड कर रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, "अनुष्का शर्मा को एक मजबूत किरदार में देखने का इंतजार बहुत लंबा था। झूलन गोस्वामी की कहानी जरूर प्रेरित करेगी।" वहीं दूसरे ने कहा, "अगर यह फिल्म नेटफ्लिक्स पर आती है, तो यह भारतीय महिला क्रिकेट को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर और पहचान दिलाएगी।"

अनुष्का शर्मा ने अपनी इस फिल्म के लिए गहन तैयारी की थी। उन्होंने झूलन गोस्वामी के बॉलिंग एक्शन को सीखने में महीनों का वक्त लगाया था। साथ ही बंगाल क्रिकेट टीम के कोच और खिलाड़ियों से भी उन्होंने ट्रेनिंग ली थी ताकि किरदार में पूरी प्रामाणिकता आ सके।

फिल्म की रिलीज में देरी के पीछे कुछ राजनीतिक और कॉर्पोरेट कारण भी बताए जा रहे हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, नेटफ्लिक्स ने पहले कुछ तकनीकी दिक्कतों और कंटेंट अप्रूवल में मतभेदों की वजह से फिल्म को रोक दिया था। लेकिन अब महिला क्रिकेट टीम की हालिया सफलता के बाद मेकर्स को उम्मीद है कि इस फिल्म को फिर से हरी झंडी मिल सकती है।

अगर सब कुछ तय योजना के मुताबिक हुआ, तो यह फिल्म दिसंबर 2025 या जनवरी 2026 में नेटफ्लिक्स पर रिलीज की जा सकती है। हालांकि आधिकारिक घोषणा अभी बाकी है, लेकिन अंदरूनी सूत्रों का कहना है कि बातचीत अंतिम चरण में है।

अनुष्का शर्मा की यह फिल्म न सिर्फ उनके करियर का अहम मोड़ साबित हो सकती है, बल्कि महिला क्रिकेट की उपलब्धियों को सम्मान देने वाला सिनेमा भी बन सकती है। फैंस के लिए यह खबर किसी खुशखबरी से कम नहीं है कि सात साल बाद उनकी पसंदीदा अभिनेत्री एक बार फिर पर्दे पर दिखेंगी—वह भी एक ऐसी भूमिका में जो प्रेरणा, जज्बे और मेहनत की मिसाल है।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsover.