समाचार वाणी
ख़बर जो करें असर !

नाशिक | Monday, 21 September 2026

पलक ब्यूटी स्टूडियो : एक महिला, एक सपना और एक पहचान

Publisher

Published on 31 Jan 2026

हर सफल महिला की कहानी के पीछे संघर्ष, धैर्य और परिवार का अटूट समर्थन छिपा होता है। ऐसी ही एक प्रेरक कहानी है **संध्या सागर गव्हाणे** की, जिन्होंने अपने सपनों, मेहनत और अपनों के सहारे '**पलक ब्यूटी स्टूडियो**' को आज महिलाओं के भरोसे का नाम बना दिया है।

आज संध्या गव्हाणे एक सफल मेकअप आर्टिस्ट के रूप में पहचानी जाती हैं, लेकिन यह मुकाम उन्होंने आसान रास्ते से नहीं पाया।

एक सपने से हुई शुरुआत

बचपन से ही संध्या को सौंदर्य और कला से विशेष लगाव था। किसी को सजाना, संवारना और उनके चेहरे पर आत्मविश्वास की चमक देखना उन्हें सुकून देता था। लेकिन इस रुचि को एक व्यवसाय का रूप देना आसान नहीं था। जब उन्होंने मेकअप और ब्यूटी इंडस्ट्री को करियर के रूप में चुनने का फैसला किया, तब मन में कई सवाल और डर थे—कड़ी प्रतिस्पर्धा, बदलते ट्रेंड्स और अनिश्चित भविष्य।

फिर भी, खुद की एक अलग पहचान बनाने की जिद ने उन्हें आगे बढ़ने की ताकत दी।

मां: सफलता की पहली प्रेरणा

संध्या के इस सफर की नींव उनकी मां ने रखी। जब आत्मविश्वास डगमगाने लगता, तब मां का भरोसा उन्हें संभाल लेता। "तू कर सकती है" — मां के ये शब्द आज भी संध्या के लिए प्रेरणा का स्त्रोत हैं। मां के संस्कारों ने ही उनमें मेहनत, धैर्य और आत्मविश्वास को मजबूत किया।

पति सागर : मजबूत सहारा

शादी के बाद अक्सर महिलाओं के सपने पीछे छूट जाते हैं, लेकिन संध्या के जीवन में ऐसा नहीं हुआ। उनके पति **सागर गव्हाणे** ने

हर कदम पर उनका साथ दिया। घर की जिम्मेदारियों के साथ-साथ उन्होंने संध्या को अपने सपनों को उड़ान देने की आज़ादी दी।

व्यवसाय के उतार-चढ़ाव हों या मानसिक दबाव, सागर हमेशा उनके साथ खड़े रहे। 'पलक ब्यूटी स्टूडियो' की स्थापना से लेकर उसके विस्तार तक, उनका विश्वास और मार्गदर्शन संध्या की सबसे बड़ी ताकत बना।

पलक ब्यूटी स्टूडियो : मेहनत से बनी पहचान

कड़ी मेहनत और लगन के साथ संध्या ने '**पलक ब्यूटी स्टूडियो**' की शुरुआत की। शुरुआती दिनों में ग्राहक सीमित थे, लेकिन उन्होंने कभी गुणवत्ता से समझौता नहीं किया। हर दुल्हन के लिए उसका खास दिन और खास लुक संध्या के लिए सबसे बड़ी जिम्मेदारी बन गया।

धीरे-धीरे लोगों का भरोसा बढ़ता गया और पलक ब्यूटी स्टूडियो का नाम पहचान बनने लगा।

मेकअप : आत्मविश्वास बढ़ाने की कला

संध्या मानती हैं कि मेकअप केवल रंगों का खेल नहीं, बल्कि एक ऐसी कला है जो महिलाओं के आत्मविश्वास को नई ऊंचाई देती है। इसी सोच के साथ उन्होंने हमेशा नए ट्रेंड्स, आधुनिक तकनीकों और अंतरराष्ट्रीय मेकअप स्टाइल्स को सीखने पर जोर दिया।

आज उनके स्टूडियो से निकलने वाली हर महिला के चेहरे की मुस्कान ही उनकी सबसे बड़ी उपलब्धि है।

सफलता का मंत्र और संदेश

संध्या गव्हाणे मानती हैं कि उनका यह सफर अकेले का नहीं है। यह उनकी मां के आशीर्वाद और पति सागर के अटूट विश्वास का परिणाम है। उनका मानना है कि अगर परिवार का साथ मिले, तो कोई भी महिला अपने सपनों को साकार कर सकती है।

वे अन्य महिलाओं को संदेश देती हैं—
"[illegible]"

भविष्य की दिशा

संध्या का सपना है कि **पलक ब्यूटी स्टूडियो** को और ऊंचाइयों तक ले जाएं। अधिक से अधिक महिलाओं को न सिर्फ सुंदर बनाना, बल्कि उन्हें आत्मनिर्भर बनने के लिए प्रेरित करना उनका अगला लक्ष्य है।

संघर्ष से सफलता तक का यह सफर आज कई महिलाओं के लिए प्रेरणा बन चुका है—और यह यात्रा अभी जारी है।

सम्मान और पहचान

संध्या सागर गव्हाणे की इस शानदार उपलब्धि को "**Maharashtra Business Icon 2025 / Maharashtra Style Icon 2025 / Maharashtra Fashion Icon 2025**" जैसे प्रतिष्ठित पुरस्कारों के लिए चुना गया है। यह सम्मान **Reseal.in** और **India Fashion Icon Magazine** द्वारा उन उभरते उद्यमियों और रचनात्मक प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने के लिए दिया जाता है, जिन्होंने अपने क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान दिया है।

भव्य पुरस्कार समारोह

इस पुरस्कार समारोह में कई प्रसिद्ध फिल्मी हस्तियाँ शामिल होंगी:

- **वर्षा उसगांवकर** – बॉलीवुड अभिनेत्री
- **सोनाली कुलकर्णी** – भारतीय अभिनेत्री
- **प्रार्थना बेहेरे** – भारतीय अभिनेत्री

यह आयोजन **श्री सुधीर कुमार पठाडे**, *Founder & CEO, Sure Me Multipurpose Pvt. Ltd. (Reseal.in)* के नेतृत्व में आयोजित किया जाएगा, जो महाराष्ट्र के उद्यमियों और प्रतिभाओं को राष्ट्रीय मंच देने के लिए कार्यरत हैं

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsover.