

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Tuesday, 22 September 2026

अरिजीत सिंह का संगीत सफर जारी, फैसं हुए उत्साहित

Publisher

Published on 10 Feb 2026



बॉलीवुड और भारतीय संगीत जगत के सबसे प्रिय गायकों में से एक **अरिजीत सिंह** ने अपनी **पहली लाइव परफॉर्मेंस** देकर फैस को एक यादगार शाम दी, एक ऐसे समय जब उन्होंने हाल ही में **प्लेबैक सिंगिंग से संन्यास** लेने की घोषणा की थी। यह लाइव शो **नेटाजी इंडोर स्टेडियम, कोलकाता** में आयोजित हुआ और इसे सुनने आए प्रशंसकों ने ताली और उत्साह के साथ कलाकार का स्वागत किया।

अरिजीत ने मंच साझा किया **सितार वादक अनुष्का शंकर** और प्रसिद्ध तबला वादक **बिक्रम घोष** के साथ, जहाँ उन्होंने लगभग **20 मिनट का विशेष संगीत सेट** प्रस्तुत किया। उन्होंने कार्यक्रम में बंगाली गीत **“माया भोर आराती”** की प्रस्तुति दी — एक क्लासिक रचना जो अपने गहरे भाव और शास्त्रीय अनुभव के लिए मशहूर है।

संन्यास और संगीत का नया अध्याय

जनवरी 2026 के अंत में अरिजीत सिंह ने सोशल मीडिया के ज़रिए घोषणा की कि वे अब नए बॉलीवुड **प्लेबैक असाइनमेंट नहीं लेंगे**, यह निर्णय फैस और इंडस्ट्री दोनों के लिए चौंकाने वाला रहा। उन्होंने बताया कि वह **संगीत छोड़ नहीं रहे**, बल्कि अब अपनी यात्रा को **अलग तरीके से आगे बढ़ाएंगे** और निजी तौर पर संगीत पर काम करेंगे।

कोलकाता के मंच पर उनका यह प्रदर्शन उस घोषणा के बाद उनका **पहला सार्वजनिक गहरा पल** था। अरिजीत ने भी दर्शकों से सीधे कहा,

“I am very nervous. Thank you for having me.”

यह भावनात्मक शब्द उस पल की संवेदनशीलता को व्यक्त करते हैं जब वह कैमरे के सामने खड़े थे और अपने करियर के नए मोड़ पर थे।

संगीत प्रेमियों की प्रतिक्रिया

कार्यक्रम से जुड़े कई वीडियो और फोटोज़ सोशल मीडिया पर वायरल हो गए हैं, जिनमें दर्शक अरिजीत की आवाज़ के प्रति जुनून और उत्साह के साथ प्रतिक्रिया दे रहे हैं। कुछ ने इसे **“भावनात्मक, रोमांचक और अविस्मरणीय”** बताया।

विशेष रूप से, अरिजीत और अनुष्का शंकर का संगीत मिश्रण न केवल पारंपरिक श्रोताओं को आकर्षित कर रहा है, बल्कि युवा वर्ग को भी एक खास अनुभव दे रहा है — एक ऐसा क्षण जहाँ **क्लासिकल और समकालीन धुने एक साथ मिलती है।**

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.