समाचार वाणी
ख़बर जो करें असर !

नाशिक | Wednesday, 26 August 2026

नौकरी से बिज़नेस तक : प्रिया धोंडे ने कैसे बदली अपनी तकदीर

Publisher Published on 12 Feb 2026

संघर्ष, मेहनत और आत्मविश्वास से भरी यह कहानी है प्रिया नितिन धोंडे की, जिन्होंने परिस्थितियों के आगे झुकने के बजाय अपने सपनों को नई दिशा दी। आज प्रिया एक सफल ब्यूटीशियन, मेकअप आर्टिस्ट और ट्रेनर के रूप में जानी जाती हैं, लेकिन उनका यह सफर एक साधारण अकाउंटेंट की नौकरी से शुरू हुआ था।

अकाउंटेटं से उद्यमिता की ओर पहला कदम

प्रिया ने पढ़ाई के साथ नौकरी करते हुए बी.कॉम की डिग्री पूरी की। रोज़ लोकल ट्रेन से लंबा सफर, ऑफिस की जिम्मेदारियाँ और पढ़ाई—इन सबके बीच संतुलन बनाना आसान नहीं था। फिर भी उन्होंने कभी हार नहीं मानी और निरंतर आगे बढ़ती रहीं।

शादी और मातृत्व के बाद बढ़ीं चुनौतियाँ

शादी के बाद जिम्मेदारियाँ बढ़ीं और जीवन की गति बदल गई। बेटी के जन्म के बाद भी प्रिया ने हिम्मत नहीं छोड़ी। उन्होंने गर्भावस्था के पूरे नौ महीने काम किया और डिलीवरी के सिर्फ तीन महीने बाद दोबारा ऑफिस जॉइन कर लिया। घर, बच्ची और नौकरी—तीनों को संभालना उनके लिए बड़ी चुनौती था।

आत्ममंथन और नया निर्णय

लगातार 10–12 घंटे काम, कम वेतन और परिवार को समय न दे पाने की कसक ने उन्हें आत्ममंथन के लिए मजबूर किया। उन्होंने फैसला किया कि अब ऐसा काम करेंगी जिसमें आत्मसंतोष भी हो और परिवार के लिए समय भी।

ब्यूटीशियन बनने की शुरुआत

प्रिया ने ब्यूटीशियन कोर्स में दाखिला लिया। ऑफिस के बाद रोज़ दो घंटे क्लास करना और फिर एडवांस ब्यूटी व मेकअप कोर्स करना—यह सिलसिला लगातार जारी रहा। उन्होंने इंटरनेशनल मेकअप कोर्स पूरा कर अंतरराष्ट्रीय सर्टिफिकेट भी हासिल

किया। इस पूरे सफर में परिवार का सहयोग उनकी सबसे बड़ी ताकत बना।

‘Riddhi Siddhi The Beauty Salon’ की स्थापना

साल 2018 में प्रिया ने नौकरी छोड़कर अपने सपनों को साकार करने की दिशा में कदम बढ़ाया और ‘Riddhi Siddhi The Beauty Salon’ की शुरुआत की। सीमित संसाधनों और साधारण इंटीरियर से शुरू हुआ यह सफर आसान नहीं था। कई लोगों ने ताने मारे, लेकिन उन्होंने आत्मविश्वास नहीं खोया। रात 11 बजे तक काम कर उन्होंने धीरे-धीरे ग्राहकों का भरोसा जीता।

कोरोना काल : सबसे कठिन परीक्षा

कोविड-19 लॉकडाउन ने उनके व्यवसाय को भी प्रभावित किया। सैलून बंद हो गया और आर्थिक संकट गहराने लगा। लेकिन प्रिया ने हार नहीं मानी। उन्होंने घर-घर जाकर ब्यूटी सर्विस देना शुरू किया, कम रेट पर भी काम किया ताकि व्यवसाय चलता रहे। इस कठिन दौर में उनके पति का साथ उनकी सबसे बड़ी ताकत बना।

आज की पहचान और उपलब्धियाँ

आज ‘Riddhi Siddhi The Beauty Salon’ एक प्रतिष्ठित नाम बन चुका है। प्रिया न केवल ब्यूटीशियन और मेकअप आर्टिस्ट हैं, बल्कि ब्यूटी और मेकअप ट्रेनर के रूप में भी कई महिलाओं को प्रशिक्षित कर रही हैं। महाराष्ट्र के विभिन्न शहरों में वे मेकअप ऑर्डर पूरे कर चुकी हैं और अपने स्टाफ के साथ व्यवसाय को नई ऊंचाइयों पर ले जा रही हैं।

नई तकनीकें सीखना, नेल आर्ट और ज्वेलरी मेकिंग में दक्षता हासिल करना—उनकी सीखने की ललक आज भी जारी है।

महिलाओं के लिए संदेश

प्रिया नितिन धोंडे का मानना है कि हर महिला को आत्मनिर्भर बनना चाहिए—सिर्फ आर्थिक स्वतंत्रता के लिए नहीं, बल्कि अपनी पहचान और आत्मसम्मान के लिए।

उनकी कहानी यह साबित करती है कि
“कोई भी कार्य बिना बाधाओं के पूरा नहीं होता, लेकिन जो अंत तक प्रयास करते रहते है, वही सच्ची सफलता हासिल करते है।”

सम्मान और पहचान

प्रिया नितिन धोंडे की इस शानदार उपलब्धि को **“Maharashtra Business Icon 2025 / Maharashtra Style Icon 2025 / Maharashtra Fashion Icon 2025”** जैसे प्रतिष्ठित पुरस्कारों के लिए चुना गया है। यह सम्मान **Reseal.in** और **India Fashion Icon Magazine** द्वारा उन उभरते उद्यमियों और रचनात्मक प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने के लिए दिया जाता है, जिन्होंने अपने क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान दिया है।

भव्य पुरस्कार समारोह

इस पुरस्कार समारोह में कई प्रसिद्ध फिल्मी हस्तियाँ शामिल होंगी:
? **वर्षा उसगांवकर** – बॉलीवुड अभिनेत्री
? **सोनाली कुलकर्णी** – भारतीय अभिनेत्री
? **प्रार्थना बेहेरे** – भारतीय अभिनेत्री

यह आयोजन **श्री सुधीर कुमार पठाडे**, *Founder & CEO, Sure Me Multipurpose Pvt. Ltd. (Reseal.in)* के नेतृत्व में आयोजित किया जाएगा, जो महाराष्ट्र के उद्यमियों और प्रतिभाओं को राष्ट्रीय मंच देने के लिए कार्यरत हैं

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsover.