समाचार वाणी
ख़बर जो करें असर !

नाशिक | Wednesday, 26 August 2026

14 साल से सुपरहिट का इंतजार कर रहे इमरान हाशमी, क्या ‘आवारापन 2’ से खत्म होगा फ्लॉप फिल्मों का सिलसिला ?

Sanket Morankar

Published on 03 Jul 2026

बॉलीवुड अभिनेता इमरान हाशमी एक बार फिर बड़े पर्दे पर वापसी के लिए तैयार हैं। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म **‘आवारापन 2’** का दर्शकों को बेसब्री से इंतजार है। फिल्म का टीजर हाल ही में रिलीज हुआ, जिसे सोशल मीडिया पर सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली है। अब इंडस्ट्री और फैंस की नजरें इस बात पर टिकी हैं कि क्या यह फिल्म इमरान हाशमी के लंबे समय से चले आ रहे बॉक्स ऑफिस संघर्ष को खत्म कर पाएगी।

फिल्म का निर्देशन नितिन कक्कड़ कर रहे हैं और इसे **14 अगस्त 2026** को सिनेमाघरों में रिलीज किया जाएगा।

‘राज 3’ के बाद नहीं मिली बड़ी बॉक्स ऑफिस सफलता

इमरान हाशमी की आखिरी बड़ी व्यावसायिक सफलता **‘राज 3’** थी, जो वर्ष 2012 में रिलीज हुई थी। विक्रम भट्ट के निर्देशन में बनी इस हॉरर थ्रिलर फिल्म में बिपाशा बसु और ईशा गुप्ता भी मुख्य भूमिकाओं में थीं।

करीब 28 करोड़ रुपये के बजट में बनी इस फिल्म ने दुनियाभर में लगभग 99 करोड़ रुपये का कारोबार किया और बॉक्स ऑफिस पर सफल साबित हुई। हालांकि इसके बाद इमरान हाशमी के करियर को वैसी व्यावसायिक सफलता दोबारा नहीं मिल सकी।

लगातार कई फिल्मों ने नहीं दिखाया कमाल

‘राज 3’ के बाद इमरान हाशमी ने कई अलग-अलग शैलियों की फिल्मों में काम किया। इनमें थ्रिलर, रोमांस, बायोपिक, क्राइम ड्रामा और एक्शन फिल्मों से लेकर कोर्टरूम ड्रामा तक शामिल रहे।

उन्होंने **रश, एक थी डायन, घंचक्कर, राजा नटवरलाल, उंगली, मिस्टर एक्स, हमारी अधूरी कहानी, अजहर, राज रीबूट, बादशाहो, वाय चीट इंडिया, द बॉडी, मुंबई सागा, चेहरे, सेल्फी, ग्राउंड जीरो और हक** जैसी फिल्मों में अभिनय किया।

इनमें कुछ फिल्मों को समीक्षकों की सराहना मिली, कुछ का संगीत लोकप्रिय हुआ और कई फिल्मों में इमरान की अभिनय क्षमता की भी प्रशंसा की गई। लेकिन बॉक्स ऑफिस के लिहाज से इनमें से अधिकांश फिल्में अपेक्षित सफलता हासिल नहीं कर सकीं।

'हक' भी नहीं बदल सकी तस्वीर

इसी वर्ष रिलीज हुई कोर्टरूम ड्रामा **'हक'** में इमरान हाशमी के साथ यामी गौतम नजर आई थीं। फिल्म की कहानी और कलाकारों के अभिनय की सराहना हुई, लेकिन यह दर्शकों को सिनेमाघरों तक बड़ी संख्या में आकर्षित करने में सफल नहीं रही। परिणामस्वरूप फिल्म का बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन उम्मीद के अनुरूप नहीं रहा।

क्यों खास है 'आवारापन 2' ?

साल 2007 में रिलीज हुई **'आवारापन'** अपने समय में बड़ी व्यावसायिक सफलता हासिल नहीं कर पाई थी, लेकिन समय के साथ यह फिल्म एक कल्ट क्लासिक बन गई। इसके भावनात्मक कथानक, लोकप्रिय संगीत और इमरान हाशमी के दमदार किरदार ने इसे दर्शकों के बीच विशेष पहचान दिलाई।

इसी लोकप्रियता को देखते हुए इसके सीक्वल **'आवारापन 2'** को लेकर दर्शकों में काफी उत्साह है। फिल्म के टीजर को मिले सकारात्मक रिस्पॉन्स से यह संकेत मिला है कि इमरान हाशमी की लोकप्रियता आज भी बरकरार है।

हॉरर जॉनर में भी करेंगे वापसी

'आवारापन 2' के अलावा इमरान हाशमी आगामी सुपरनैचुरल म्यूजिकल हॉरर फिल्म **'रूह'** में भी नजर आएंगे। इस फिल्म का निर्देशन मयंक शर्मा करेंगे। बताया जा रहा है कि यह फिल्म 2027 में रिलीज हो सकती है और इसके जरिए इमरान लगभग पांच वर्षों बाद हॉरर जॉनर में वापसी करेंगे।

क्या बदल पाएगी किस्मत ?

फिल्म उद्योग के जानकारों का मानना है कि किसी भी फिल्म की सफलता उसकी कहानी, निर्देशन, संगीत और दर्शकों की प्रतिक्रिया पर निर्भर करती है। 'आवारापन 2' को लेकर शुरुआती उत्साह जरूर दिखाई दे रहा है, लेकिन इसकी वास्तविक सफलता रिलीज के बाद बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन से ही तय होगी।

यदि फिल्म दर्शकों की अपेक्षाओं पर खरी उतरती है, तो यह इमरान हाशमी के करियर के लिए महत्वपूर्ण मोड़ साबित हो सकती है। वहीं यदि ऐसा नहीं होता, तो उनका लंबे समय से चला आ रहा बॉक्स ऑफिस संघर्ष और लंबा खिंच सकता है।

लगभग डेढ़ दशक से बड़ी व्यावसायिक सफलता का इंतजार कर रहे इमरान हाशमी के लिए **'आवारापन 2'** बेहद अहम फिल्म मानी जा रही है। लोकप्रिय फ्रेंचाइज़ी, सकारात्मक टीजर प्रतिक्रिया और दर्शकों की भावनात्मक जुड़ाव इस फिल्म के पक्ष में नजर आते हैं। हालांकि अंतिम फैसला दर्शकों का होगा, जो तय करेंगे कि क्या यह फिल्म इमरान हाशमी के करियर की बहुप्रतीक्षित कमबैक साबित होती है या नहीं।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Sanket Morankar, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsover.