

समाचार वाणी

खबर जो करें असर !

नाशिक | Tuesday, 29 September 2026

“सैयारा ने रचा इतिहास : मोहित सूरी की फिल्म ने उत्तर अमेरिका में 6 मिलियन डॉलर कमाए, बनी 2025 की तीसरी सबसे बड़ी भारतीय फिल्म”

Publisher

Published on 19 Aug 2025



बॉलीवुड में धमाका – “सैयारा” ने सीमाएँ पार की

भारतीय सिनेमा हमेशा से ही अपनी विविधता, भावनाओं और कहानियों के लिए पूरी दुनिया में मशहूर रहा है। हर साल कई फिल्में बनती हैं, जिनमें से कुछ दर्शकों के दिलों तक पहुँच पाती हैं और बॉक्स ऑफिस पर इतिहास रचती हैं। हाल ही में निर्देशक मोहित सूरी की फिल्म “सैयारा” ने ऐसा ही करिश्मा किया है। अहान पांडेय और अनीत पड्डा जैसे युवा कलाकारों से सजी इस फिल्म ने उत्तर अमेरिका में 6 मिलियन अमेरिकी डॉलर (लगभग 50 करोड़ रुपये) की कमाई कर नया रिकॉर्ड बना दिया है। इससे यह 2025 की अब तक की तीसरी सबसे बड़ी भारतीय फिल्म बन गई है।

फिल्म का परिचय

सैयारा एक रोमांटिक-ड्रामा फिल्म है जिसमें प्रेम, संघर्ष और आत्म-खोज की भावनाओं को दर्शाया गया है। मोहित सूरी, जो सैयारा 2, सैयारा और सैयारा जैसी सुपरहिट फिल्मों के लिए जाने जाते हैं, ने इस बार भी अपनी पहचान के अनुरूप एक गहरी भावनात्मक कहानी पेश की है।

फिल्म की कहानी दो युवाओं की यात्रा के इर्द-गिर्द घूमती है, जिनकी ज़िंदगियाँ अलग-अलग परिस्थितियों में एक-दूसरे से टकराती हैं। इसमें मोहब्बत, दोस्ती और त्याग का मिश्रण दर्शकों को भावनात्मक रूप से जोड़ देता है।

स्टार कास्ट और उनकी लोकप्रियता

फिल्म में अहान पांडेय, जो चंकी पांडेय के भतीजे हैं, ने लीड रोल निभाया है। यह उनकी शुरुआती फिल्मों में से एक है, लेकिन सैयारा ने उन्हें रातोंरात स्टार बना दिया है। उनकी ऑन-स्क्रीन मौजूदगी और अभिनय को सराहा गया है।

अनीत पड्डा, जो पंजाबी फिल्मों और म्यूजिक वीडियोज़ से लोकप्रिय हुई थीं, ने फिल्म की नायिका का किरदार निभाया है। दर्शकों और समीक्षकों दोनों ने उनके अभिनय को “ताज़गी भरा” और “स्वाभाविक” बताया है।

बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन

भारत में रिलीज़ के साथ ही फिल्म को अच्छी शुरुआत मिली थी, लेकिन सबसे बड़ा सरप्राइज़ विदेशी बाज़ार से आया।

- केवल उत्तर अमेरिका में इसने 6 मिलियन डॉलर कमाए।
- यह आंकड़ा उन फिल्मों के लिए महत्वपूर्ण है जिनमें नए कलाकार हों।
- फिल्म ने शुरुआती तीन हफ्तों में ही स्थिर कमाई दर्ज की, जो आमतौर पर बड़े स्टार्स की फिल्मों में देखने को मिलता है।

2025 में अब तक [?] के आगे केवल दो भारतीय फिल्में रही हैं – एक [?] और दूसरी *RRR* 2 जैसी बड़ी बजट और पैन-इंडिया फिल्में।

समीक्षकों की प्रतिक्रिया

फिल्म को समीक्षकों ने भी सकारात्मक प्रतिक्रिया दी।

- **कहानी और निर्देशन:** मोहित सूरी ने फिल्म को धीमी लेकिन संवेदनशील गति से आगे बढ़ाया है। उन्होंने भावनाओं की गहराई पर जोर दिया है, जिसे दर्शक पसंद कर रहे हैं।
- **संगीत:** फिल्म का संगीत इसकी सबसे बड़ी ताकत साबित हुआ है। अरिजीत सिंह और श्रेया घोषाल की आवाज़ में गाए गाने चार्टबस्टर बने हुए हैं।
- **सिनेमैटोग्राफी:** यूरोप और भारत के लोकेशन पर फिल्माई गई सीक्वेंस फिल्म की दृश्य अपील को और बढ़ाते हैं।

विदेशी दर्शकों का जुड़ाव

उत्तर अमेरिका में भारतीय फिल्में आमतौर पर तभी बड़ी हिट होती हैं जब उनमें बड़े स्टारकास्ट हो या फिर वे पैन-इंडिया अपील वाली हों। लेकिन [?] की सफलता ने यह साबित कर दिया कि अच्छी कहानी और भावनाओं पर आधारित फिल्म किसी भी सीमा को पार कर सकती है।

विदेशी दर्शकों ने फिल्म को “heartwarming” बताया और “relatable” बताया।

सोशल मीडिया पर चर्चा

खासकर प्रवासी भारतीय समुदाय ने इसे खुले दिल से स्वीकार किया।

फिल्म के गानों और डायलॉग्स ने सोशल मीडिया पर धूम मचा दी है।

- #SaiyaaraMovie और #AhaanAneet ट्रेंडिंग हैशटैग बने।
- टिकटॉक और इंस्टाग्राम रील्स पर फिल्म के गाने लाखों बार इस्तेमाल किए गए हैं।
- कई समीक्षकों ने लिखा कि “यह फिल्म बॉलीवुड की खोई हुई रोमांटिक आत्मा को वापस लेकर आई है।”

उद्योग पर प्रभाव

फिल्म की अप्रत्याशित सफलता ने बॉलीवुड को कई संकेत दिए हैं—

1. **नए चेहरों की स्वीकार्यता:** अब दर्शक सिर्फ बड़े स्टार्स पर निर्भर नहीं हैं।
2. **मध्यम बजट फिल्मों की संभावनाएँ:** कम बजट में भी अच्छी कहानी और निर्देशन से वैश्विक स्तर पर सफलता मिल सकती है।
3. **OTT और थिएटर का संतुलन:** फिल्म ने थिएटर में सफलता पाई है, लेकिन इसके बाद OTT पर भी इसे भारी रिस्पॉन्स मिलने की संभावना है।

भविष्य की राह

[?] की सफलता ने अहान पांडेय और अनीत पड़ड़ा को रातोंरात चर्चित चेहरों में शामिल कर दिया है। दोनों को अब बड़े प्रोजेक्ट्स के ऑफर मिल रहे हैं।

निर्देशक मोहित सूरी को भी इस फिल्म ने फिर से शीर्ष निर्देशकों की कतार में ला खड़ा किया है। उम्मीद है कि वे अपनी अगली फिल्मों में भी इस भावनात्मक गहराई और रोमांस को नए अंदाज़ में प्रस्तुत करेंगे।

DISCLAIMER: the views/contents expressed/presented herein, within this advertorial and promotional feature are the sole and exclusive responsibility of individual clients/expert/their authorised representative/Publisher, to which effect, publication house/its representative/affiliates are not responsible/liable whatsoever.